

صدى الريادة

العدد : 22

نشرة تربوية إعلامية دورية * تصدر عن مدرسة الريادة، غرداية - الجزائر * ربيع الأول 1437 هـ / ديسمبر 2015 م

تطالعون في هذا العدد

✦ أقلامنا تنبض بالإبداع

✦ أخبار المدرسة

✦ مساحة للأذكياء

✦ من أنشطتنا



خاطرة وداع 1436 هـ



إنها لحظة وداع... أيام كانت تجمعنا في متاع... أحداث وصراع... أفراح وأقراح... لحظات سعيدة لا يَحِيها الزمان...
أحباب وأصحاب... وكل عزيز له في القلب مكان... «فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ» (الأحزاب - 23)، كانوا
حولنا... معنا... في جلسة بين أخضر الجنان... أو في المساجد مع إخوة الإيمان... ترافقت ابتسامتهم هدية من الله
المنان... وتأتي أنت أيتها السنة الهجرية ترحلين وتأخذين معك هذه الذكريات... التي سجلتها الأقلام في
المذكرات... أو سجلها العقل من بين الغاليات... جمعنا الله بهم في رياض الجنات... نسأله أن يجعل هذه
السنة الجديدة سنة خير وبركات... آمال ونجاحات... وتحقيق الأمنيات... ويحفظنا من الفتن
والمشكلات... وينجيننا من الابتلاءات... ويتقبل منا الصلوات والأعمال الصالحات... وبه الداعي
لكم حسن القراءة.

مسؤول القيم والإبداع، الأستاذ: أحمد بن مسعود علواني



تطالعون في هذا العدد

الصفحة	الموضوع
03	معجزات القرآن الكريم
04	الخلية العصبية والسائل العصبي
05	تنمية الإبداع لدى الأطفال
06	دعاء في قاعة الأساتذة
06	L'environnement
07	مدرسة الريادة
08	ذات النطاقين: أسماء بنت أبي بكر
09	كلام ومعاني
09	رحلة إلى الواحة
10	الأخبار المدرسية لمرحلة المتوسطة
11	المفردات اللغوية: Vocabs
12	فعل الجاذبية على الأرض
13	Le miracle de la vie
13	الشخصية المبدعة
14	مساحة للأدكياء
15	الجهاز الهضمي
16	أخبار الإبتدائية للفصل الأول



- اسم النشرة: صدى الريادة.
- نشرية تربوية إعلامية دورية تصدر عن مدرسة الريادة - غرداية - الجزائر.
- العدد: 22.
- ربيع الأول 1437 / ديسمبر 2015.
- مدرسة الريادة معتمدة من وزارة التربية الوطنية، القرطبي، بلغنم، غرداية.
- غايتنا «ابتغاء فضل من الله ورضوان».
- هدفنا «تكوين فرد مؤمن، متخلق، واع، فعال، ورائد».

029 86 68 50

029 86 68 90

erriadehschool@gmail.com

ecole Erriadeh (fb.com/EcoleErriadeh)



لجنة الإعداد:

- تجرونة عمر بن قاسم
- باباعيسى أيوب بن بكير
- شخار سعاد بنت إبراهيم
- بالوح لبنى بنت إبراهيم

التدقيق اللغوي:

- عربية: كارة يحيى بن إبراهيم
- فرنسية: أويابة عيسى بن محمد
- انجليزية: بوكرموش يحيى بن محمد

معجزات.. القرآن الكريم



الحصول على دليل علمي يثبت هذا الحدث الكبير، بعد أن كان من المستحيل علمياً معرفة هذه الحقيقة قبل 1400 سنة، ولكن كما تظهر هذه الآية، فإن الله أخبرنا بهذه الحقيقة حين أنزل القرآن، وهي إحدى معجزات هذا الكتاب السماوي، وأحد الأدلة على أنه كلام الله تعالى.

• الأفلاك:

يعرف الكثيرون منكم أن أرضنا وغيرها من الكواكب لديها مدارات. والحقيقة أن الأفلاك لا تقتصر على الكواكب في مجموعتنا الشمسية، ولكن جميع الأجرام السماوية في كوننا لديها مداراتها المستقلة؛ أي أنها كلها تتحرك في مسارات محسوبة بدقة؛ والحقيقة العلمية السابقة والتي لم يكتشفها العلماء إلا حديثاً قد اكتشفت منذ 1400 عاماً.

«وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ» الأنبياء_33.

ويظهر من هذه الآية أيضاً أن الله يخبرنا بحقيقة علمية لم تُكتشف إلا حديثاً. ولم يكن الناس يعرفون أن الأجرام السماوية تسبح في مدارات ثابتة أثناء نزول القرآن ولكن الله يعلم كل شيء، ويخبر عباده بما يشاء.

التلميذ: عيسى ودادي أنس بن حسان

الخامسة ابتدائي - أ

إن أعظم معجزة منحها الله لنبينا محمد عليه الصلاة والسلام هي القرآن، وقد أنزل الله القرآن للناس منذ أكثر من 14 قرناً، ولكنه احتوى بعض الحقائق التي لم يُكتشف معناها إلا حديثاً.

وقد خلق الله كل شيء في الكون من الكواكب إلى النجوم إلى البشر والحيوانات، ويعلم ربنا كل شيء لم نكتشفه بعد، ويخبرنا عن بعض تلك الاكتشافات في القرآن، ولا يمكننا أن نتعلم تلك الأشياء إلا بإذن الله، وبعدها نكتشف أنها معجزات من الله.

يتضمن القرآن العديد من المعجزات العلمية، وسوف نتناول هنا بعضاً من هذه المعجزات (وللمزيد من المعلومات يمكنك الرجوع إلى كتاب المعجزات، القرآن).

• كيف ظهر الكون إلى الوجود؟

يشرح القرآن كيف نشأ الكون في الآيات التالية، وفي العديد من الآيات غيرها:

«بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَتَى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» الأنعام_101.

ظهر الكون إلى الوجود من العدم، منذ 13,7 مليار سنة، ويعني هذا أن الكون ظهر إلى الوجود فجأة من العدم.

وقد مكّننا العلم الحديث في القرن العشرين من

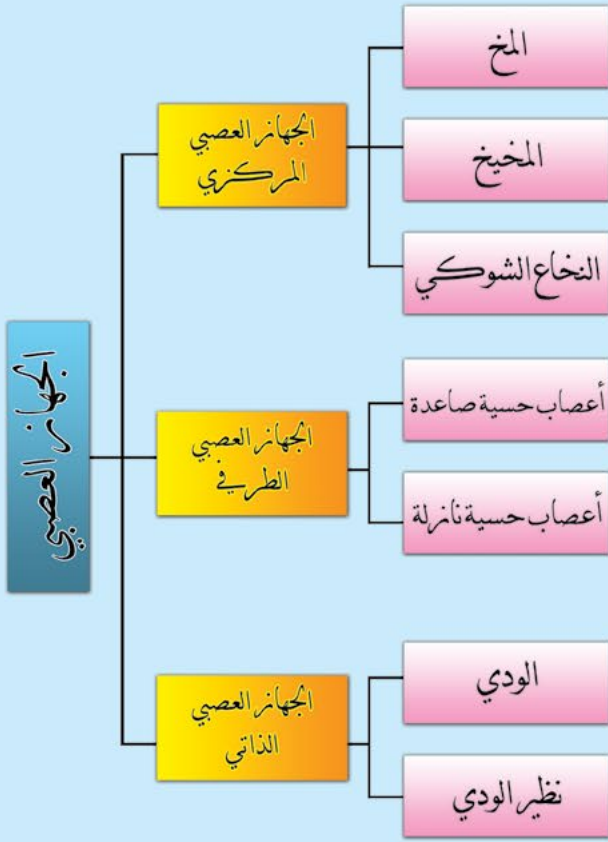
الإيثار

إن التاريخ الإسلامي مليء بالمشاهد الرائعة لا سيما في عهد الصحابة الأوائل، فإن الأنصار الذين أوّوا رسول الله وصحابته من المهاجرين هم أحلى صورة وأجملها لهذا الخلق، فهم تقاسموا أموالهم وديارهم ونخلهم مع إخوانهم؛ رغبة فيما عند الله تعالى.

وعنهم يقول تعالى: «وَالَّذِينَ تَبَوَّؤُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» الحشر_9.

المتعلم: مصباح عبد العزيز بن علي. الخامسة ابتدائي - أ

الخلية العصبية والسائل العصبي



يتألف الجهاز العصبي من خلايا مختلفة الحجم، إذ يتراوح قطرها ما بين 5 و 170 جزءاً من الألف من المليمتر، كما تختلف هيأتها حسب عملها، فهي على أشكال بالغة التنوع: كروية أو مغزلية أو هرمية أو نجمية أو بيضوية... إلخ

وهي ذات نواة كبيرة ولا تتكاثر مطلقاً ولا تتبدل بل تولد مع الإنسان وتستمر طيلة الحياة، ولولا ذلك لما استطاع الإنسان أن يحتفظ بمعلوماته داخل ذاكرته، ولما كانت له ذاكرة، ويستثنى من ذلك خلايا الجملة العصبية الودية.

المتعلم: حواش صالح بن يوسف
الخامسة ابتدائي - أ



ليتني أطعت أمي

في يوم من الأيام خرجت أمي إلى عملها وقالت لي: «اعتن جيداً بأخيك الصغير»، وكان لديّ عمل أنجزه في ذلك الوقت.

عندما غادرت أمي المنزل، وبدأت في إنجاز عملي، بينما أخي الصغير كان يلعب بدراجتي، وفجأة سقط من الدراجة وسمعتة يبكي، فنهضت من عملي وذهبت إليه فوجدته مجروحاً في رجله، فقلت له: «لماذا تلعب بالدراجة؟» وقال لي: «أنا آسف».

وفي هذه اللحظة، سمعت طرقة في الباب!، فإذا هي أمي، وقالت لي: «لماذا لم تعتن بأخيك الصغير؟»، قلت لها: «أنا جد آسف يا أمي».

وبعد عدة أيام شفيت رجل أخي وعاش كل واحد سعيداً.

المتعلم: مصباح محمد بن صالح
الخامسة ابتدائي - أ

الإبداع لدى الأطفال



* كثيروا الخيال
وأحلام اليقظة: يقول
المبدع برتراند راسل
«العلم قد يضع
حدودا للمعرفة
ولكنه لا يضع حدودا للخيال».

* لديهم حب الإستطلاع: يسيطر على الطفل المبدع
رغبة شديدة في استكشاف الأشياء من حوله ومحاولة
التعرف عليها ولا يهدأ له بال ولا يقرّ له قرار حتى
يتقصى عما يشغله، والميل لفك وتركيب الأشياء بهدف
معرفتها.

* لديهم مرونة في التفكير: وهي التي تدعى بالعقل
المفتوح، فالنشاط الابتكاري يجعل الفرد يتحرك إلى
الأمام والخلف، ويتفاعل مع العناصر الخيالية المشوقة،
والاحتمالات غير العادية، ولديه رغبة، وميل إلى تجاوز
المألوف والحقيقي.

* يحبّون العزلة والوحدة: فهم يفكرون بشكل أفضل
في الأماكن الهادئة وال فارغة.

* متعدّدوا الميول: وجد العلماء أن الطفل المبدع
يتّسم بعدد غير محدود من الميول فهو قد يعرف في
الفلك ويعلم في شؤون الطب ويفهم في الكيمياء.

يتمتعون بالحماس: لديه رغبة شديدة في اكتشاف
وتجربة الأشياء مهما كانت خطيرة وصعبة. يقول المبدع
بروس بارتون «إذا كنت تستطيع أن تمنح ابنك
هديه واحدة فقط فلتكن الحماس».



ولكل ما ذكرناه أهمية
كبيرة في تهيئة الطفل لتطوير
وتنمية فكره الإبداعي ليكون
أبنائنا مخترعين ومبدعين من
خلال اهتمام الأسرة بهذه
الأمانة الوطنية التي سيأتي
عليها يوم تحمل مسؤوليات
هذا الوطن طبقا لنظرية تعاقب الأجيال.

تحفظ الأسرار في ثلاجات القلوب لأهميتها وتنبش
القبور بحثا عن الأسرار أيضا لأهميتها.....
فالإبداع يعرف بأنه مزيج من الخيال العلمي المرن،
لتطوير فكرة قديمة، أو لإيجاد فكرة جديدة.

فلا شك أن الأبوين يمثلان لأطفالهما المادة الخام
للمخزون المعرفي والاجتماعي الذي يعتمدون عليه على
مدار كافة مراحل نموهم ونشأتهم، فمن جانب آخر
تفيد العديد من الدراسات والأبحاث أن نسبة الإبداع في
الأطفال عند العمر 5 سنوات يصل إلى 90 %، وفي عمر
7 سنوات يصل الإبداع لديهم إلى 10 % فقط، بسبب
دخوله المدرسة وإتباعه لأنظمة وقوانين يمكن أن تحدّه
من الخيال والتفكير الإبداعي لديه.

أما في سن 8 سنوات فنسبة
الإبداع تصل إلى 2 %، وبالنسبة
للرجال والنساء حوالي 45
سنة فأكثر فنسبة الإبداع
لديهم هي 2 % أيضا،
فمن هذه الدراسات
والنتائج المربعة التي

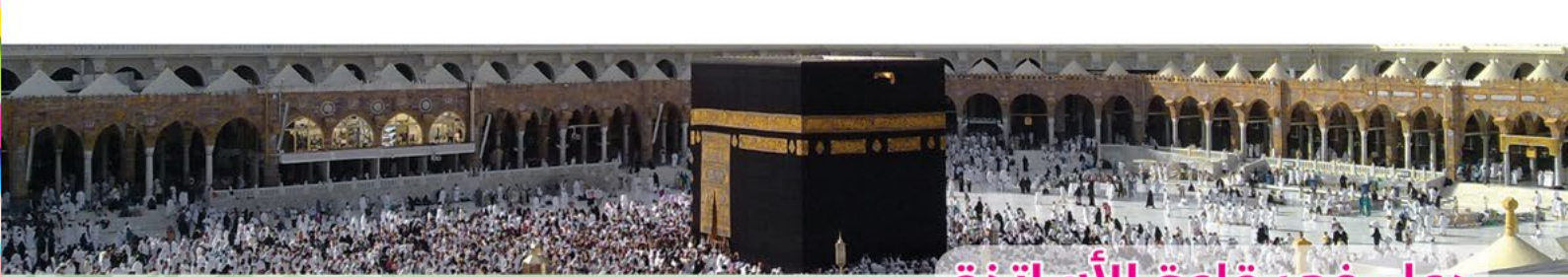


تؤدي إلى قتل الإبداع في أبنائنا بدون معرفة السبب، في
حين كانت أمتنا أمة الإبداع. في آخر إحصائيات، أكثر
من 1000 اختراع للمسلمين حينها كانت أوروبا تعيش في
عصور الظلام و نحن من نقود البشرية.

إذا كنا نريد الحضارة ونريد إعادة أمجاد الأمة ونهضة
الإسلام فهذا لا يمكن إلا بتنمية الإبداع لدى أطفالنا لكي
يكونوا قادة المستقبل.

لكي ننمي ملكة الإبداع لدى أبنائنا يجب علينا أن
نعرف صفاتهم وأسراهم ونقوم بتنميتها منذ سنوات
عمرهم الأولى فمن أهم هذه الصفات فهُم:

* يتمتعون بصبر غير عادي عند القيام بأعمالهم
المفضلة: فالعالم أديسون مخترع المصباح قام بـ260
تجربة فاشلة أما التجربة الناجحة فهي 261 فقال كلمته
الشهيرة: «اكتشفت 260 طريقة لا نستطيع
صناعة المصباح بها».



دعاء في قاعة الأساتذة

في ليلة القدر اجتمع في إحدى المتوسطات أربعة أساتذة: أستاذ اللغة العربية، أستاذ الرياضيات، أستاذ الجغرافيا، وأستاذ التربية البدنية، فاقترح أحدهم أن يقدم كل أستاذ دعاء بمناسبة هذه الليلة المباركة... فتقدم أستاذ العربية وقال: «اللهم اجعلني فاعلاً للخير، مرفوعاً عن الشر، بعيداً عن النصب، مضافاً لعبادك الصالحين، ومجروراً لتقواك يا رب العالمين».

ودعا أستاذ الرياضيات قائلاً: «اللهم اجعلني مستقيماً في حياتي، ولا تحشرن في دائرة السوء، واجعلني الليل في زاوية قائماً، ولا تجعل حياتي عليّ حادة، ولا منحرفاً عن دينك، واجعلني موازياً لطريقك المستقيم».

أضاف أستاذ الجغرافيا: «اللهم أبعدني عن عوامل تعرية النفس، وجاذبية الأشرار، واجعلني في الخير ريحاً مرسلة، وعلى أعدائك زلزالاً، واجعلني من معدن صلب في مواجهة وساوس الشيطان يا أرحم الراحمين».

وختم أستاذ التربية البدنية قائلاً: «اللهم اجعلني هدفاً للخير، مهاجماً للشر، مدافعاً عن الحق، وحارساً لحرمتك ولا تجعلني متسللاً بين الناس يا أرحم الراحمين».

المتعلمة: إعجازة كوثر وفاء بنت ناصر.
الخامسة ابتدائي - ب

• L'environnement

La protection de l'environnement est l'avenir de l'humanité. Il est obligatoire de le protéger.

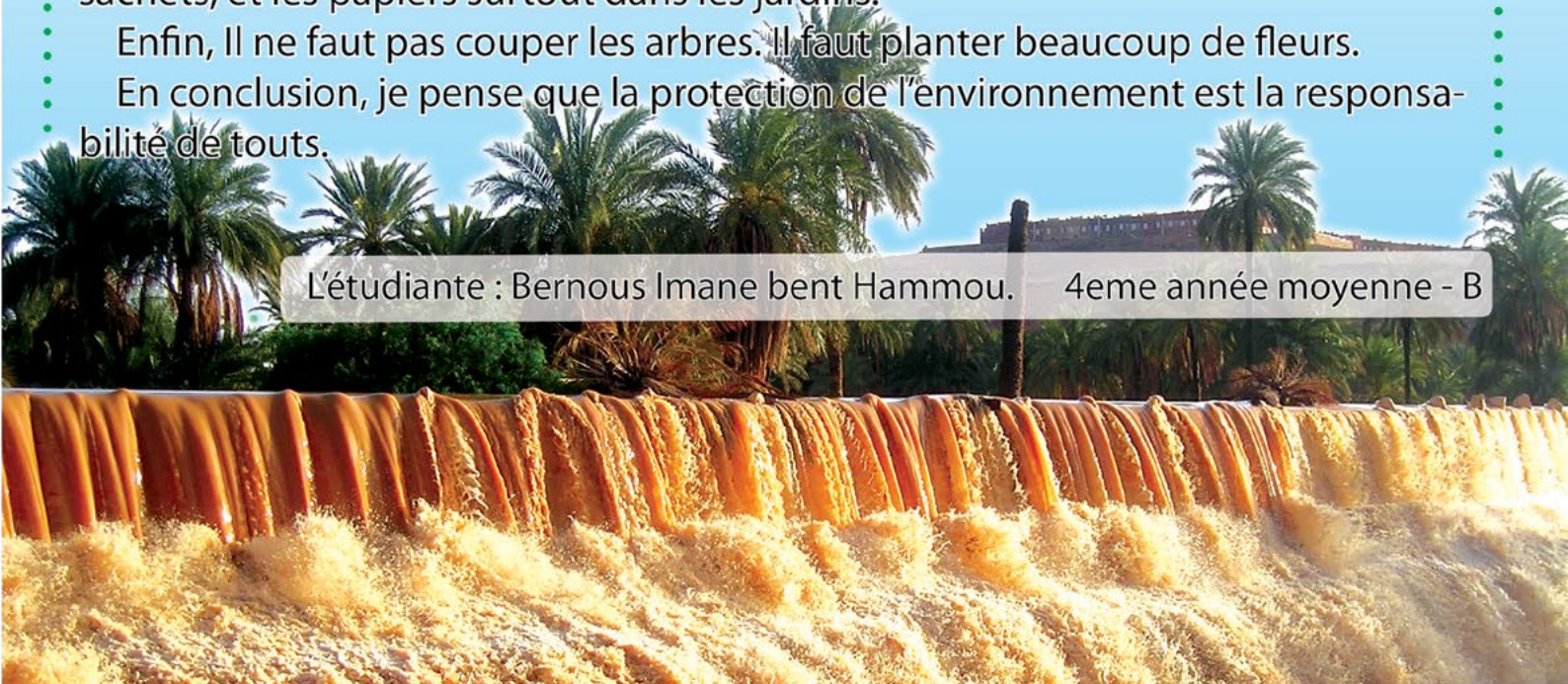
D'abord, Il faut participer avec les hommes qui protègent la nature.

Ensuite, Il faut nettoyer la place que tu as polluée par les chewing-gums, les sachets, et les papiers surtout dans les jardins.

Enfin, Il ne faut pas couper les arbres. Il faut planter beaucoup de fleurs.

En conclusion, je pense que la protection de l'environnement est la responsabilité de tous.

L'étudiante : Bernous Imane bent Hammou. 4eme année moyenne - B



مدرسة الريادة

ما بلغ السيادة من لزم الوسادة
فاطلب السيادة...
تحت ظل مدرسة الريادة،
مدرستي ربت أجيال المستقبل،
واختارت لطريق العلا السبل،
ياريا دقي، ياريا دقي
أنت نوري واستقامتي
فيها تُبني أجيالا
نصير غدا نساء ورجالا
فيها نُحيي آمالا
ونزرع الخير تفاؤلاً
فيك أحقق غايتي
أهداني وأجمل أحلامي
يا ريا دقي يا ريا دقي
أنت نوري واستقامتي...

المتعلّمين: بوسنان بدر الدين بن يحي
مصباح عبد العزيز بن علي
الخامسة ابتدائي - أ

كلمات من ذهب

- من أراد مؤنسا فالله يكفيه
- من أراد غنا فالقناعة تكفيه
- من أراد حجة فالقرآن يكفيه
- من أراد وعظا فالموت يكفيه



قالوا في الراحة

- راحة الجسم: في قلة الطعام
- راحة النفس: في قلة الايثار
- راحة القلب: في قلة الاهتمام
- راحة اللسان: في قلة الكلام

الدموع أشكال

- الدموع العظيمة: دموع النصر
- الدموع البريئة: دموع الأطفال
- الدموع المؤثرة: دموع التوبة
- الدموع الرقيقة: دموع المرأة
- الدموع الحزينة: دموع العزاء
- الدموع المعبرة: دموع الندم

المتعلمة: اعبازة كوثر وفاء بنت ناصر
الخامسة ابتدائي - ب



ذات النطاقين



أسماء بنت أبي بكر

حينها يناهز المائة عام.

أصيبت أسماء بالعمى في آخر حياتها ومرضت بعد مقتل ابنها، فأصيبت

بصداع حاد في رأسها فصبرت على ذلك راجية عفو الله وغفرانه.

رَوَتْ الكثير من الأحاديث، وروى عنها أبناؤها وأولادهم، فعن عبد الله بن عروة بن الزبير رضي الله عنه قال: «قلتُ لجدي أسماء: كيف كان أصحاب رسول الله إذا سمعوا القرآن؟»، قالت: «تَدْمَعُ أعينهم، وتقشعر جلودهم، كما نعتهم الله»، قلتُ: «فإن ناساً هاهنا إذا سمع أحدهم القرآن خر مغشياً عليه!» قالت: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم».

كانت رضي الله عنها آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة، توفيت سنة 73 هجرية، ولم يسقط لها سن، ولم يُنكر لها عقل، وكان عمرها مائة سنة. رضي الله عنها وأرضاها.

الطالبة: تزيينت لينة مَحَنَّة بنت يوسف
الأولى متوسط - ب

صحابية جليلة.. من السابقات إلى الإسلام.. والدها الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وأختها عائشة رضي الله عنها زوج النبي الكريم ﷺ، وابنها الصحابي الجليل عبد الله بن الزبير رضي الله عنه.

وُلدت أسماء رضي الله عنها قبل الهجرة النبوية بسبع وعشرين سنة، وأسلمت بعد سبعة عشر شخصاً.. تزوجها الزبير بن العوام رضي الله عنه، وهاجرت معه إلى المدينة المنورة وهي حامل بولدها عبد الله، ووضعت به بقاء فكان عبد الله أول مولود يولد في المدينة المنورة بعد الهجرة، كما ولدت لزوجها الزبير: عروة والمنذر والمهاجر وعاصم وخديجة الكبرى وأم حسن وعائشة.

كانت رضي الله عنها راجحة العقل، سخية النفس، فصيحة الشعر، ذات شجاعة وبطولة نادرتين.. سُميت بـ «ذات النطاقين» لأنه لما تجهز رسول الله ﷺ للهجرة ومعه والدها أبو بكر، أرادت أن تجهز لهما طعاماً ولم تجد ما تربطه به، فشقت نطاقها نصفين، نصفاً تربط به الطعام، ونصفاً لها، فقال لها رسول الله ﷺ: «قد أبدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة».

شهدت أسماء رضي الله عنها معركة اليرموك مع ابنها عبد الله وزوجها الزبير بن العوام، وكانت رضي الله عنها نعم الأم الصابرة حين فقدت ولدها وقتله الحجاج ظلماً، ولقد أصرت رضي الله عنها أن تغسله بيدها وتكفنه وأن تصلي عليه وقد كان عمرها

La Colonne Vertebrale الفقري

يعتبر العمود الفقري أهم بنية لحمل الجسم فهو ملتصق بكل العظام كالرأس ويتكون من 12 فقرة ظهرية؛ يوجد بين الواحدة والأخرى قرص من الغضروف لامتصاص الصدمات، وتتصل الفقرات بواسطة عدد من الأربطة. فلنحمد الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة الجليلة.



المتعلم: بوسنان بدر الدين بن يحيى. الخامسة ابتدائي - أ



رحلة إلى الواحة

في يوم السبت 10 أكتوبر 2015 نظمت مدرسة الريادة رحلة لتشجيع متعلميها على الدراسة والاجتهاد، كانت الرحلة لجميع المتعلمين تتلوها رحلات للمتفوقين والمنضبطين إن شاء الله.

عندما وصلنا إلى المدرسة، ركبنا الحافلات ثم انطلقنا بعون الله حتى وصلنا إلى «أحباس أجديد» فمشينا ورأينا بعض الآثار الحضارية التي بناها أجدادنا لكن للأسف قد هُدم الكثير منها، ثم جلسنا قليلا فسمعنا أصواتا جميلة مثل صوت الرياح وهي تحرك الأوراق وأصوات الحيوانات والعصافير المغردة...

واصلنا السير فرأينا منظرا خلاباً بجانبه يوجد بئر وأمام البئر يوجد ما يسمى بـ: أَسْفُ؛ قال لنا المعلم: هذا البئر موجود من القديم، كان هناك جملٌ يذهب إلى نهاية الطريق، المسمى «أغلاد أولم»، ثم يعود لكي يُصعد الماء من البئر.

ثم أكملنا الطريق إلى «بوشمجان» عبر طريق «أبريد ان إيغويال»، فرأينا نخلة فذكر لنا المعلم أجزاءها وهي: ثَف * أَرَوْ * أَكْرَشُوش * تِيزِيَتْ * مُوْتِيَتْ * تَحْجُورَتْ.

وصلنا إلى عشيرة - آل باحمد - فقدم لنا الفطور وبعد ذلك بدأ الشطر الثاني من الرحلة، وكان من نصيب المهرجين: «ريكو» و «شويطر» وقدموا مسرحية بعنوان: التلميذ الكسول والتلميذ المجتهد، ثم ألقى رجل ألعاب الخفة وأدهشنا لما أرانا لعبة الخيط والدائرة.

انصرفنا إلى المنازل
فرحين مُسْرورين حامدين
الله على نعمة الهناء
شاكرين المدرسة على
الرحلة الممتعة.

المتعلمان: - بوسنان بدر الدين بن يحي

- حواش صالح بن يوسف

الخامسة ابتدائي - أ

المتعلمة: الشيخ صالح منصور بنت يحي

الرابعة ابتدائي - ب



كلام و معاني

- **القوة:** إذا كانت العصا في يدي فالحق في فمي.
- **الكلام:** الكلمة التي تخرج من الفم كالبيضة التي تسقط من اليد.
- **الأمن:** رغيف خبز في زمن السلام أفضل من قالب حلوى في زمن الحرب.
- **الموهبة:** ثلاثة أشياء يستحيل اكتسابها، موهبة الشعر، موهبة الكرم، الصوت الجميل.
- **القناعة:** نار خفيفة تدفئ خير من نار قوية تحرق.
- **الصبر:** شجرة جذورها مرة وثمارها حلوة.
- **العدالة والقوة:** العدالة دون قوة عاجزة، والقوة دون عدالة مستبدة.
- **آثار الكلام:** هناك كلمات تصعد مثل ألسنة النار، و كلمات تسقط مثل قطرات المطر.
- **السُر:** تجنب الذين يأتئونك على الأسرار الصغيرة فهم يريدون منك اجتذاب الأسرار الكبيرة.
- **التعاون:** السواقي الصغيرة تصنع الجداول الكبيرة.
- **المهنة:** إذا أعطيت ولدك سمكة أطعمته يوما، و إذا علمته صيد السمك أطعمته مدى الحياة.
- **العمل والاجتهاد:** أن تضيء شمعة صغيرة خير من أن تلعن الظلام.
- **المعاملة:** لا تكن لنا فتعصر، ولا تكن صلبا فتكسر.



• الزيارة الميدانية لطلبة الثانية متوسط إلى مكتبة الشيخ اطفيش
ومتحف للآثار بقصر بني يزجن يوم الاثنين 19 أكتوبر 2015م في إطار
مادتي التاريخ والجغرافيا.

• استفادة طلبة الثانية والثالثة متوسط من مخيم لغوي بالفرنسية
والإنجليزية أيام 31 أكتوبر - 1، 2 و 3 نوفمبر
2015م.



• القيام برحلة ترفيهية تربوية لطلبة
الثانية والثالثة والرابعة متوسط يومي الأحد
والاثنين 1 و 2 نوفمبر 2015م.

• قيام طلبة الأولى متوسط بمعرض حول موضوع "التكنولوجيا الحديثة" من 21
إلى 26 نوفمبر 2015 م.

• انطلاق مسابقة "فرسان المعرفة" لطلبة المتوسطة حول المطالعة وتحقيق أكبر عدد من الملخصات من الفاتح
نوفمبر إلى آخر شهر فيفري 2016 م، إن شاء الله.

• قيام طلبة الرابعة متوسط بدورة رياضية مع أقرانهم من
طلبة الرابعة متوسط لمتوسطة المجاهد رمضان إبراهيم يوم الأحد
1 نوفمبر 2015 م، وانتهت لصالح مدرسة الريادة بنتيجة: (2-0).
• لقاءات الأولياء الخاصة بمستويات الأولى والثانية والثالثة
والرابعة متوسط للدورة الأولى، والتي تمحورت حول أهمية المرحلة
العمرية، وكذا شرح أنشطة الطلبة مع الحجوم الساعية والمعاملات
ثم بعض الملاحظات الإدارية والتنظيمية.



قصة علاء الدين والفانوس السحري

في إحدى القرى، كان يعيش فتى اسمه "علاء الدين" وكان يتيم الأب فربته أمه، وفي يوم من الأيام دخل شيخ زاهد وقدم
لهم التوبة ثم قال: "أنا أخو زوجك وقد سافرت منذ زمن بعيد لكسب الرزق وقد عدت الآن لأعتني بكم"، في اليوم التالي
ذهب الرجل وعلاء الدين إلى الصحراء فأمره الرجل بجمع الأغصان وإشعال النار، ففعل كل هذا عندما أشعل النار ألقى
الرجل مسحوقاً سحريا فتحوّلت هذه النار إلى فتحة !! تعجب علاء الدين وأراد أن يهرب فقال له الشيخ: "خذ هذا الخاتم
فهو يحميك من الأرواح الشريرة التي تسكن المغارة"، أخذ علاء الدين الخاتم وقبّله، وجد الذهب الكثير،
وضم في جيوبه شيئاً كثيراً منه، وأخذ الفانوس وصعد، فبادره الشيخ بالسؤال: "أين
الفانوس؟" قال علاء الدين: "ساعدني على الخروج أولاً"، فضربه الشيخ بالعصا
وسد مدخل المغارة وترك هناك علاء الدين فأدار علاء الدين الخاتم في أصبعه،
فبدأ له جني فقال له: "ماذا تريد؟" أجابه: "أعطني إلى البيت مع هذه الجواهر
والفانوس"، فأعادته إلى البيت، وعندما وصل حكى لأمه ما حدث، فحمدت الله كثيراً.

أما الشيخ الخبيث فذهب إلى بلاده وهو خائب الأمل على الثروة التي أضاعها جزاء
خداعه وطمعه.

التلميذ: حماني إبراهيم بن عيسى. الخامسة ابتدائي - أ



المفردات اللغوية

Vocabs

الأستاذ: شراك صلاح الدين

أستاذ مادة اللغة الانجليزية للطور المتوسط.

65 % من جميع المادة المكتوبة.

وبتعبير آخر المفردات المتكررة في الحديث اليومي حوالي 300 كلمة وهي القاعدة الأساسية للغة الإنجليزية وحوالي 1000 كلمة تشكل 80 % من اللغة الإنجليزية المستعملة عالميا في التحدث (Nation and Hwang 1995).

يعتمد معدل حفظ واسترجاع المفردات على عوامل نفسية عدة (متعلقة بالنمط الشخصي ومهارات الذكاء المتعددة)، إضافة إلى تقنيات التذكر، وسنقدم اليوم بعض التقنيات العامة المساعدة على الحفظ والاسترجاع:

1 • وضع خارطة ذهنية للموضوع مع ذكر أكبر عدد ممكن من المفردات المتعلقة بالموضوع.

2 • الصور والمخططات من الوسائل المساعدة على التذكر.

3 • تنظيم الكلمات حسب المعنى أو الرابط، الجمع العشوائي للمفردات لن يساعد كثيرا على التذكر.

4 • اربط حفظك دائما بهدف لزيادة التحفيز.

خلاصة القول، أن عملية اكتساب وتنمية الرصيد اللغوي هي عملية تراكمية وبنائية وهي نتيجة خطة عمل واضحة يضعها الطالب، أو أي متعلم للغة، من أجل الوصول إلى النتائج المرجوة.

تعتبر المفردات اللغوية أحد أهم الوسائل لتطوير الملكة اللغوية خاصة في اللغة الإنجليزية، وكذا تطوير مهارة التحدث، ومن هاته الأهمية ارتأينا أن نتناول اليوم في هذا الموضوع: ما المقصود بالمفردات Vocabs؟ وماهي أنواعها؟ وما هي الطرق المستعملة لزيادة كم المفردات وسرعة استحضارها؟

كتعريف موجز للمفردات Vocabs حسب قاموس Collins English Dictionary هي العدد الكلي للكلمات التي يعرفها المتحدث في لغة ما.

وأصل الكلمة Vocabularius مأخوذة من اللاتينية وأصبحت Vocabulary. ويميز اللغويون عادة بين نوعين من المفردات:

1. الكلمات ذات مضمون «Content Words»: وهي عادة مجموعة كلمات تستطيع أن تفهم على حدى، كالأسماء والأفعال والصفات.

2. الكلمات الوظيفية «Functional Words»: هي الكلمات التي تعمل كروابط وتدخل في السق اللغوي التركيبي، كأدوات الربط.

وقبل أن نصل إلى التقنيات المستعملة لزيادة كم المفردات وسرعة استحضارها، أرجو أن تتأملوا معي هاته الإحصائية: 300 كلمة في اللغة الانجليزية تشكل حوالي

هل تعلم أن اللون الأخضر الذي يظهر على حبة البطاطس ليس نتيجة عن عدم نضج حبة البطاطس كما يعتقد البعض، وإنما هو عبارة عن مادة تدعى "السولانين" وهذه المادة **جد سامة** تنتجها للدفاع عن نفسها من الحيوانات والفطريات التي قد تهاجمها. وعليه أنصحكم **بعدم تناولها** أو تغذية الحيوانات بها.

بابكر أحمد ياسين بن يحيى. الخامسة ابتدائي - أ

هل تعلم؟



عشرة تمنع عشرة

سورة الكافرون: تمنع الكفر عند الموت
سورة الإخلاص: تمنع النفاق
سورة الفلق: تمنع الحسد
سورة الناس: تمنع الوسواس

سورة الفاتحة: تمنع غضب الله
سورة يس: تمنع عطش يوم القيامة
سورة الواقعة: تمنع الفقر
سورة الدخان: تمنع أهوال يوم القيامة
سورة المُلِك: تمنع عذاب القبر
سورة الكوثر: تمنع الصوم

المتعلمة: بوصباع فضيلة بنت يحيى
الخامسة ابتدائي - ب

فعل الجاذبية على الأرض

أيضا حيث شدة الجاذبية هي سدس قيمتها على الأرض. ورائد الفضاء المسافر في صاروخ سيزيد وزنه إلى 3 أو 4 أضعاف قيمته العادية وإن مقدار الزيادة يعتمد على تسارع الصاروخ أثناء انطلاقه من الأرض. وقد شعر كل الرجال اللذين داروا حول الأرض في سفن فضائية أولا بمثل هذه الزيادة في الوزن ثم تنقص تدريجيا، إذ أنهم متى وصلوا إلى مدار حول الأرض يصبحون بلا وزن لأن سرعة سفينتهم الفضائية في دورانها حول الأرض تعمل على قذفهم بعيدا عن مركز الدوران وهذه القوة الطاردة تعادل تماما فعل جاذبية الأرض وتلغي تأثيرها.

الطالبة: بابا وإسماعيل إيتسامر بشت حمو.
الرابعة متوسط - ب

إسحاق نيوتن رأى التفاحة الساقطة على الأرض فربط بين ذلك وبين العوالم التي في الفضاء بواسطة قانون الجاذبية.

إن الجاذبية الأرضية تعمل كما لو كانت الأرض مغناطيسا كبيرا تجذب الأشياء إليه، لكن ينبغي أن نتصور هذا المغناطيس وكأنه ليس على سطح الأرض بل مدفونا في مركز الأرض على عمق 6400 كلم تحت أقدامنا، ولما كانت الأرض ليست ناتئة تماما فإن وزننا في خط الاستواء ينقص قليلا وإذا أبعدنا جسما عن سطح الأرض بمقدار 6400 كلم فإن وزنه ينقص إلى ربع وزنه العادي وفي القمر



Le miracle de la vie

La vie est apparue sur terre il y a 3,5 milliards d'année.

La vie descendrait de la matière (dans les comètes il y a des éléments chimiques qui ont participé à l'apparition de la vie sur terre, une fois que ces éléments sont tombés dans l'eau, se sont assemblés avec les constituants de la mer...

Conclusion : apparition des premiers organismes vivants.

Maintenant comment le prouver?

En 1952, le biologiste américain Stanley L. Miller conduit une expérience inédite; dans un ballon il introduit les gaz de la terre primitive, le remplit d'eau, chauffe le tout et provoque des étincelles... au bout d'une semaine une substance rouge apparue au fond du ballon, elle comporte des acides aminés (ces molécules sont les composantes de la vie).

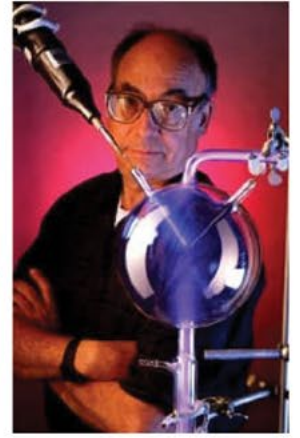
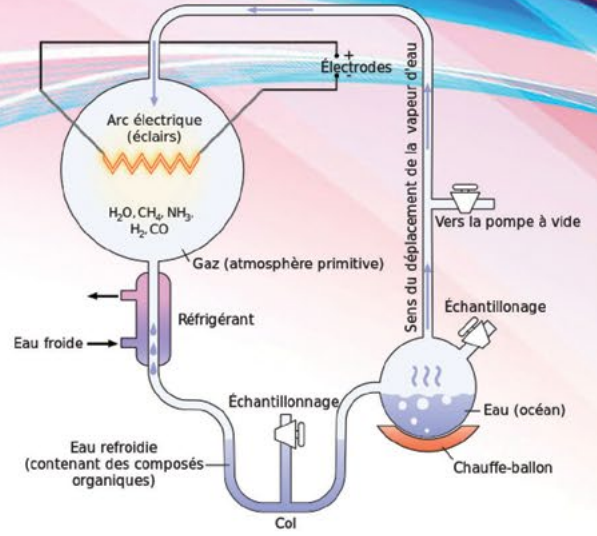


C'est vrai que les acides aminés sont les briques du vivant, mais ce n'est pas encore la vie.

Les savants essayent de transformer cette matière extra-terrestre en matière vivante en laboratoire, mais pour l'instant ils n'ont pas réussi.

Est-ce qu'ils arriveront un jour à créer la vie?

A suivre.....



الشخصية المبدعة

يظن بعض الناس أن الإنسان المبدع ولد هكذا مبدعاً، و هو مفهوم غير صحيح، وللاختصار أقول إن:

«كل شخص يستطيع أن يبدع و يبتكر إلا أن يأبى ذلك».

أي أن الإبداع لا يقتصر على فئة دون أخرى فالجميع يستطيعون أن يكونوا مبدعين إذا رغبوا في ذلك، و من أهم بعض النقاط:

- ✓ سر الإبداع هو أن تعرف كيف تخفي مصادرك.
 - ✓ الجانب الأساسي للإبداع هو ألا تخشى الفشل.
 - ✓ الإبداع دواء لا تستطيع العيش بدونه.
 - ✓ الإبداع يأتي من صراع الأفكار.
 - ✓ الإبداع هو التفكير في أشياء جديدة.
 - ✓ الإبداع هو امتداد طبيعي لحماستنا.
 - ✓ الإبداع هو أعظم تعبير عن الحرية.
 - ✓ الإبداع هو عمل التحدي.
- و في الأخير أتمنى لكل منا أن يكتشف مواهبه ثم يستغلها.



الخمسة ابتدائي - أ

المتعلم: ملك عادل علواني بن أحمد سليم.

❖ أسئلة العدد:

مساحة للأذكاء

1 أكمل السلاسل العددية التالية:

$$0 - 1 - 1 - 2 - 3 - ?$$

$$1 - 2 - 2 - 4 - 8 - ?$$

2 أكمل كتابة الأرقام المتبقية في الخانات الفارغة.

❖ هذا الشريط يحوي على عشرة خانة، في كل خانة رقم واحد، مجموع الأرقام الثلاثة الموجودة داخل الإطار هو 11، كلما أزحنا الإطار إلى اليمين بخانة ارتفع مجموع الأرقام الثلاثة بداخله بواحد (1).

4									6
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

3 قطعة أرض بها أربعة أشجار جميلة، يريد أربعة إخوة أشقاء أن يقتسموا قطعة الأرض بحيث تكون كل القطع متساوية في المساحة، ومتشابهة في الشكل، وكل واحدة تحوي على شجرة، **كيف ذلك؟**

	●	●	●	
			●	



4 أَلغاز شعرية:

❖ وَمَوْلُودَةٌ لَا رُوحَ فِيهَا وَأَنَّهَا
لَتَقْبَلَ نَفْخَ الرُّوحِ بَعْدَ حِضَانِهَا
فما هي؟

❖ وَأَهْيَفٌ مَذْبُوحٌ عَلَى صَدْرِ غَيْرِهِ
يُتَرَجَّمُ عَنْ ذِي مَنْطِقٍ وَهُوَ أَبْغَمُ
تَرَاهُ قَصِيرًا كُلَّمَا طَالَ عُمُرُهُ
وَيُضْحِي بَلِيغًا وَهُوَ لَا يَتَكَلَّمُ

فما هو؟

5 أسئلة:

❖ من هو مؤسس
الحركة الكشفية في وادي
مزاب؟ ومتى كان ذلك؟
❖ من هو مؤسس
الحركة الكشفية في
تغردايت؟ ومتى كان
ذلك؟

بالتوفيق للجميع

خادمة بيت الله

في زمن الرسول ﷺ، يُحكى أن هناك امرأة فقيرة، كانت تعمل على نظافة المسجد النبوي.

كانت تنظف المسجد، وكان الرسول يفرح لعملها القيم،...

في يوم من الأيام أتى ولم يجد المرأة، سأل عنها فقالوا له: «جئنا لنخبرك فوجدناك نائماً، فخشينا أن نزعجك»، قال لهم: «هل ماتت؟»، قالوا: «نعم»، قال لهم: «أين دفنتوها؟!»

ذهب الرسول ﷺ إلى قبرها فدعا الله أن يدخلها الجنة.

المتعلم: كربوش طه ياسين بن خالد

الخامسة ابتدائي - أ



الجهاز الهضمي



• ثانيهما، إمداد الجسم بالطاقة.

وتبتدئ القناة الهضمية بالفم، أين تشرع الأسنان

واللسان في عملية تحطيم الغذاء بمساعدة اللعاب المفرز من الغدد اللعابية، ويبتلع هذا الغذاء الممزوج باللعاب لينزل إلى المعدة بفضل حركة التقلص الاستداري للمريء.

وفي المعدة يمزج الغذاء بالحمض الكلوريديكي الذي يواصل عملية تحطيمه، وعندما يهضم الغذاء جيداً فإن السائل الناتج عن ذلك، المسمى بالكيموس، يعبر عبر عضلة عاصرة تسمى «بواب المعدة» ليدخل المعوي الدقيق ولينتقل منه إلى المعوي الغليظ ثم إلى فتحة الشرج.

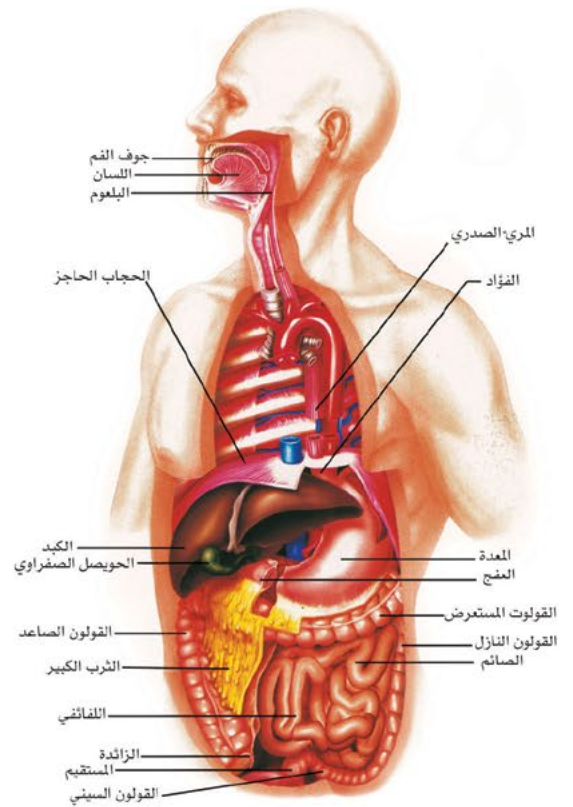
قال الله جل وعلا: «هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ» لقمان_11، إن دليل قدرته تعالى معنا وفينا ولكننا لا نبصره إلا بهداية منه، قال الله تعالى: «وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ» الذاريات_21.

المتعلم: حماني إبراهيم بن عيسى.

الخامسة ابتدائي - أ

يحتاج الجسم للطعام الذي نأكله لهدفين:

• أولهما، إمداد الجسم بالمواد التي يتم بواسطتها بناء مختلف أجزائه.



أخبار الابتدائية للفصل الأول

- افتتاح الموسم الدراسي 2015 / 2016 يوم الثلاثاء 25 أوت 2015 ودخول الطاقم التربوي.
- الأيام التكوينية للأساتذة من: 25 أوت إلى 8 سبتمبر 2015.
- افتتاح الموسم الدراسي للمتعلمين بتاريخ 9 سبتمبر 2015.
- انطلاق حصص الإرشاد النفسي مع الأخصائية بتاريخ: 23 سبتمبر 2015.
- اللقاءات التكوينية التوجيهية للأولياء آباء وأمهات حسب المستوى خلال شهري سبتمبر وأكتوبر 2015.
- الرحلة الترفيهية العامة للابتدائي إلى ضواحي واحة غرداية، في برنامج ترفيهي متنوع بتاريخ 10 أكتوبر 2015 من الساعة 08:00 إلى 12:00.
- انطلاق الحصة الثقافية «نادي المعرفة» بين أقسام الابتدائية بتاريخ: 22 أكتوبر 2015.
- إجراء الاختبارات الشهرية في المواد الأساسية يومي 27 و28 أكتوبر 2015.
- الرحلة التكريمية للناجحين في شهادة التعليم الابتدائي من 30 أكتوبر إلى 04 نوفمبر 2015 ؛ إلى الجزائر العاصمة.
- انطلاق الموسم الدراسي 2015 / 2016 للمدارس القرآنية بنات بتاريخ 30 أكتوبر 2015 .
- زيارة المتعلمين وأعضاء من الطاقم التربوي للمعرض الدولي للكتاب في طبعته العشرين بتاريخ 01 نوفمبر 2015.
- إعلان مسابقة وتكريم أجمل قسم في المؤسسة شهر نوفمبر 2015.
- إعلان مسابقة «فرسان المعرفة» لأقسام الرابعة والخامسة ابتدائي بهدف التحفيز على المطالعة والتلخيص بتاريخ 18 نوفمبر 2015.
- انطلاق برنامج التعليم المساند مع أقسام الأولى والثانية ابتدائي لفائدة ذوي صعوبات التعلم بداية من 23 نوفمبر 2015.



2016 / 2015
1438 / 1437